

**معاونت امور استان ها**

اداره کل سیمای استان‌ها

واحد طرح و برنامه

شناسنامه طرح برنامه­های مستند

**راهنما:**

1. بررسی طرح‌ها منوط به تكميل "**شناسنامه طرح**"، ارائه"**طرح و خلاصه پژوهش**"، "**صورتجلسه مرکز**"و دریافت از طريق اتوماسيون اداره کل سیمای استان‌ها، است.
2. موضوع ارائه شده باید حداقل با یکی از محورهای دوازده‌گانه تحول در محتوا، مندرج در سند تحول سازمان صدا و سیما در افق **1405** یا محورهای موضوعی سند زیست بوم استان، نسبت مستقیم داشته باشد.
3. ضروری است تمام بخش‌های شناسنامه طرح به طور کامل تکمیل گردد.
4. طرح و خلاصه پژوهش حدااکثر در **10** صفحه ارائه شود.
5. شناسنامه، طرح و خلاصه پژوهش، با فونت (**B Nazanin**) و اندازه **14**)Wordو(Pdfارائه گردد.(درج شماره­ی صفحه ضرورت دارد).
6. در صورت مشروط شدن طرح ارائه دهنده موظف است از تاریخ دریافت صورت جلسه واحد طرح و برنامه سیمای استان ها حداکثر ظرف مدت سه ماه اصلاحات مورد نظر را در طرح اعمال کرده و نسخه اصلاحی را به مرکز تحویل دهد در غیر اینصورت طرح از دستور و اولویت تولید خارج می گردد.
7. مسئوليت صحت اطلاعات شناسنامه طرح با تهیه کننده یا ارائه دهنده است.

|  |
| --- |
|  |

شناسنامه طرح

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مرکز | عنوان طرح | نویسنده / طراح | تهیه کننده / ارائه دهنده | کارگردان |
| صدا و سیمای استان اردبیل | **اسماعیل ایران** | **دکتر حسن یوسفی غلامعلی فرج زاده** | **غلامعلی فرج زاده**  **دکتر حسن یوسفی** | **آبتین حسینی** |
| مخاطب | **گونه (ژانر)** | **تعداد قسمت** | **مدت هر قسمت** | **مدت کل** |
| عموم مردم استان | مستند بازسازی | **13** | **دقیقه 30** | **دقیقه 390** |
| محور تحولی طرح :  1- تاریخ:  - فرایند تاریخی شکل‌گيري سلسله صفويه  - بازنمايي تاريخ پرافتخار استان به ويژه تاريخ صفويه و پايه گذاري تشيع به عنوان مذهب رسمي کشور  - تأثيرات تمدني اردبيل در اتحاد و يکپارچگي ملي و تأسيس حکومت فراگير ملي شيعي  2- ایثار و مقاومت:  - روايت زندگي و مبارزات قهرمانان اردبيل به ويژه شاه اسماعيل در جنگ چالدران و استقلال ایران  3- زن انقلابی  - بازنمايي نقش تربيتي بانوان عصر صفویه در بنیاد و استمرار حکومت صفویان.  4-نهادهاي مردمی انقلاب اسلامي، عدالت گستري و محروميت‌زدايي  - هم‌افزايي صدا و سيما با نهادهاي فرهنگي استان، براي بهره‌برداري حداکثري از ظرفيت‌هاي بالفعل و بالقوه آنها در توليد محتوا  5-مقابله با تطهیر تاریخ پهلوی  - روايت اقدام عصر پهلوي در تخريب بافت تاريخي اردبيل؛ محوطه جمعه مسجد و بقعه شيخ صفي و ...  6. بازنمایی تقریب مذاهب و وحدت اسلامی  7. بازگویی الگویی از مدیریت خاص سبک اردبیلی در برقراری نظم و ارتقاء امنیت و توسعه فرهنگ و ادبیات و اقتصاد ایران  محورهای سند زیست بوم طرح:  1- ردیف اهم بیانات مقام معظم رهبری در سفرتاریخی سال 1379 به استان اردبیل:  در تاریخ گذشته، در دوران طلوع صفویّه، سرزمین اردبیل توانست دو خدمت بزرگ به این کشور بکند. اوّل این که توانست از کشوری که بخش‌های آن از هم جدا و با هم در حال اختلاف و درگیری بودند، یک کشور متّحد، بزرگ و مقتدر، به‌وجود آورد.  خدمت دوم، عاملی بود که در واقع پشتیبانی معنوىِ عامل اوّل محسوب می‌شود؛ یعنی احیای مذهب شیعه، مذهب اهل‌بیت و ارادت به خاندان پیامبر  2- محور معرفی اجمالی اردبیل:  شهرت و اهمیّت اردبیل تنها از آن جهت نیست که چند تن از پادشاهان ایران آن شهر را قرارگاه خود ساختند، بلکه همچنین از آن لحاظ است که مؤسس سلسله صفویه یعنی شیخ صفی‌الدین اردبیلی از این‌جا برخاست و در همین‌جا به خاک سپرده شد.با ظهور شیخ صفی‌الدّین و خاندان صفوی، اردبیل اعتبار ویژه‌ای یافت.  3- ظرفیت های بالقوه در سند زیست بوم استان مبنی بر ضرورت ساخت مستند تلویزیونی:  الف-ردیف مفاخر و قهرمانان شاخص یا خاص و متمایز این استان و ردیف مهم‌ترین بناها،  - شیخ صفی الدین اردبیلی  -شاه اسماعیل صفوی  ب- اماکن تاریخی و یادمان‏های فرهنگی و هویت‌ساز مناطق مختلف استان  -مقابرشیخ صفی، شیخ حیدر، جمعه مسجد، یئددی گوز کورپوسی، بقعه شیخ امین الدین جبراییل در کلخوران در اردبیل؛ قلعه قهقهه، کاروانسراهای قانلی بلاغ در مشکین شهر؛ شاه عباسی صائین در نیر؛ بازار اردبیل، محله عالی قاپواردبیل؛ آبادی های اسفرنجان و نیساز و برندق در شهرستان های کوثر و خلخال.  محور تحولی طرح:  بخشی ازمطالب برش استاني سند تحول رسانه ملي:  "بايد در نظر داشت که اردبيل، در گذرگاه (تاريخ اسلامي - شيعي)، با ظهور شيخ صفي‌الدين (سده‌هاي هفتم و هشتم هجري) و پسران و نوادگان او در سده‌هاي بعد، اعتبار ويژه‌اي يافته است. سلاطين صفوي در کنار فعاليت‌هاي مذهبي، در مسائل سياسي نيز توجه ديگران را به خود جلب مي‌کردند. به طوري که اين شهر از اوایل سده هشتم هجری تا زمان تیموری، دارالارشاد و از حاکمیت سلسله­های تيموری و در زمان سلاطين صفوي با عنوان دارالامان از جايگاه خاص سياسي، اجتماعي و فرهنگي برخوردار شد. از اين رو سالروز استقرار سلسله صفوي به عنوان اولين دولت ملي بعد از اسلام در ايران و رسميت يافتن «مذهب تشيع» در کشور به عنوان «روز بزرگداشت شیخ صفی الدین اردبيلی» ثبت شده است. | | | | |

|  |
| --- |
| **خلاصه موضوع:**  این پروژه یک مجموعه تاریخی آموزشی 13 قسمتی است که با هدف شناخت و بررسی علمی و تبیین جامع و بازنمایی نقش صفویان در روند تاریخ ایران و نقش آنها در احیاء هویت ملی و پرورش شخصیت های نخبه تاثیرگذار علمی، ادبی، فرهنگی، سیاسی و هنری را به تصویر می کشد.این طرح می­کوشد با ترسیم اوضاع سیاسی و اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی ایران، نقش شخصیت­های موثر صفویه را در ارتقاء فرهنگ و تمدن این دوره از تاریخ مورد ارزیابی قرار دهد. این مجموعه با بهره‌گیری از اسناد و منابع معتبر و بهره مندی از متخصصان فرهنگ و تمدن اسلامی و صفویه شناسان تلاش دارد نگرش‌های سطحی و غیرعلمی بینندگان را در ارتباط با صفویان ارتقا و آگاهی عمومی و علمی آنها را درباره تاریخ این دوره ایران اصلاح وافزایش دهد. |

|  |
| --- |
| **ضرورت پرداخت به موضوع:**  با وجود آنکه فرمایش مقام عظمای ولایت حق مطلب را به شایستگی در ارتباط با سهم و نقش صفویان در تاریخ ایران و جهان اسلام تمام کرده ولی نقش بی همتای سلسله جلیله صفویه در احیای هویت اسلامی ایرانی وشیعی مهجور و در میان نسل کنونی ناشناخته مانده است. البته جدا از وظایف موسسات علمی و پژوهشی و فرهنگی، که ضروری است با الگو قرار دادن فرمایش جامع مقام معظم رهبری در شناخت و شناساندن ابعاد ناشناخته موضوع بکوشند، رسانه ملی نیز با سرلوحه قرار دادن این فرمایشات، زمینه های شناخت همگانی و عامه را به مرحله عمل برساند. در این راستا تصویرسازی علمی از این سلسله جلیله و سهم بزرگ آنها در دفاع از ارزشهای اسلامی-ایرانی و حفاظت از تمامیت ارضی کشور و مقابله با تبلیغات نابجای رسانه های ضد شیعی ضرورت دارد.  1. نگاه علمی به تاریخ صفویان و رویدادهایی که در اصالت و هویت ملی ما موثر بودند.  2. لزوم آگاه سازی نسل کنونی و آیندگان با بیان تصویری و گفتاری  3.تغییر نگاه عامیانه مخاطب به معرف شناسانه مسایل تاریخی عصر صفویه  4. بازنمایی جایگاه صفویان در ارتباط با استقلال و حفظ تمامیت ارضی ایران بر اساس جدیدترین منابع ایرانی و خارجی  5. بازشناسی نقش صفویان در تقریب مذاهب و توجه به فرهنگ اسلامی و ایرانی  6. آموزش علمی تاریخ صفویان و فرهنگ اسلامی و ایران  7.مقابله با تبلیغات گسترده­ی رسانه­ای ضد صفوی و ضد شیعی  8.تغییر و اصلاح دیدگاه مخاطبان و ارتقای آگاهی تاریخی آنها در ارتباط با سلسله صفوی  9. نقش هویت ملی و مذهبی در تامین امنیت ایران  10.عبرت آموزی از گذشته برای ارتقاء اخلاق و احیاء کرامت­های اخلاقی  11.لزوم خودباوری با بازآفرینی عظمت فرهنگی و تمدنی عصر صفوی |

|  |
| --- |
| **رویکرد و اهداف اصلی برنامه:**  رویکرد: علمی–کاربردی، مردم‌محور، عبرت آموزی و اخلاق مندی  اهداف کلان:  الف) تغییر نگرش از "تاریخ توصیفی " به "تاریخ تحلیلی"  ب) ارتقای دانش و آگاهی عمومی  پ) ایجاد همگرایی بین مردم، تقریب مذاهب و اتحاد ملی  ث) معرفی شخصیت های برجسته عصر صفوی برای الگوسازی نسل کنونی و آیندگان.  ت) بازنمایی نقش موسس سلسله صفوی در تعالی فرهنگ و تمدن، برقراری امنیت پایدار و استقلال ایران، بنیاد مکتب هنری، ارتقاء ادبیات و توسعه فرهنگ و سیاست و اقتصاد ایران  **اهداف جزئی:**  الف) معرفی منابع و اسناد معتبر مطالعاتی و پژوهشی  ب) بیان تفسیری تاریخ صفویان  پ) آموزش تاریخ واصلاح و تغییر نگرش نادرست مخاطبان از اهمیت سلسله صفوی  **روایت و شیوه اجرایی (فضاسازی بصری و صوتی): مستند بازسازی**  **الف) تصویربرداری میدانی:**  •توجه به تنوع نماها از شات های لانگ تا کلوز آپ  • حرکت های آهسته و معنی دار برای افزایش سیر منطقی روایت داستان  • تمرکز بر جزئیات مثل دست ها ،نگاه ها و اشیای نمادین و...  •اجتناب از نورهای مستقیم و خشن برای حفظ فضای طبیعی و واقعی  **ب) مصاحبه ها:**  •پیشنهاد فنی برای ضبط مصاحبه:  • لوکیشن: در فضای تاریخی مانند بقعه شیخ صفی یا آرامگاه مشایخ  • قاب دوربین: مدیوم کلوز آپ با بک‌گراند سنتی یا کتابخانه  • زیرنویس: نام و عنوان کارشناس به فارسی/انگلیسی  **پ) ویژوال:**  **•رنگ بندی و نور پردازی :**  پالت رنگ گرم و خاکی(قهوه ای ،طلایی،زرد که تداعی کننده لباس ها ،معماری و فضای تاریخی باشد)  •استفاده از تصاویر بازسازی یا هوش مصنوعی با سایر مستندات و ترکیب تدریجی مثل انتقال نرم تصاویر مینیاتور به صحنه های بازسازی شده  •استفاده از فضاهای طبیعی و محیطی مثل کوهها و رودها و جاده ها و اماکن تاریخی و بقعات و... برای نشان دادن ارتباط عرفانی با طبیعت و...  **ت) زبان برنامه:** فارسی + بخش‌هایی به زبان آذری یا خارجی+ ترجمه کارشناسان خارجی به صورت زیر نویس  **ث) فضا سازی بصری و صوتی و تدوین:**  • سبک نقشه: سنتی با عناصر خوشنویسی ایرانی  • فونت نوشته‌ها: نستعلیق دیجیتال برای شهرها / ساده برای زیرنویس  • رنگ غالب: فیروزه‌ای، خاکی، طلایی  • استفاده از ترانزیشن‌هایی نرم میان تصویر و نقشه  • استفاده از فریم قاب (مثل نقش‌مایه‌های اسلامی) برای هماهنگی با کل مستند و ...  **ج) موسیقی:**  • استفاده از سازهای سنتی و ترکیب موسیقی عرفانی و کلاسیک آذربایجانی  **چ) اینفوگرافیک‌ و موشن گرافی ها**  •جهت نمایش مینیمال و خوانای خلاصه تاریخ سلسله صفویه **مصاحبه ها :(کارشناسان پیشنهادی به اقتضای مباحث هر قسمت)**حجت الاسلام دکتر رسول جعفریان - دکتر عباسقلی غفاری فرد- دکتر احمد تمیم داری- دکتر حسن یوسفی-دکتر یعقوب آژند-شهرام پناهی خیاوی- دکتر محمد کریم یوسف جمالی- فیروز منصوری- دکتر اسماعیل حسن زاده – دکتر امیر رجبیو دیگر اساتید و پژوهشگران خارجی و داخلی که به این فهرست می تواند اضافه شود. |

**موضوعات و خلاصه قسمتها:**

**قسمت اول: از ماموریت فیروزشاه زرین کلاه تا عصر شیخ صفی­الدین اردبیلی "**

* ماموریت فیروزشاه زرین کلاه جد ششم صفوی در سده­ی پنجم هجری برای نشر تعالیم اسلام در آذربایجان و اردبیل.
* فیروز شاه به عنوان یکی از ملاکین بزرگ با کثرت احشام در روستای رنگین نزدیگی گیلان اقامت گزید.
* فرزند او عوض الخواص بعد از پدر به روستای اسفرنجان در ناحیه اردبیل نقل مکان کرده، در آنجا مقیم شد.
* نمایان شدن محمد الحافظ فرزند خواص بعد از 6 سال اختفاء که قرآن را به طور کامل حفظ کرده بود.
* مهاجرت صلاح الدین فرزند محمد الحافظ به کلخوران اردبیل.
* یورش گرجی­ها در عصر قطب­الدین احمد پدر بزرگ شیخ صفی و قتل 12 هزار از سکنه اردبیل.
* دوره کودکی و نوجوانی و خلوتگاه­های شیخ صفی الدین در اردبیل و مسافرت به شیراز
* دیدار با شاعر معروف روزگار سعدی شیرازی و هدیه گلستان به شیخ و عدم قبول او
* شیخ صفی در محضر استادش شیخ زاهد گیلانی
* نیابت طریقت عرفانی شیخ زاهد و تاسیس مکتب عرفانی صفویه یا اردبیلیه
* رحلت شیخ صفی الدین و نیابت تولیت طریقت صفویه به فرزندش صدرالدین موسی

مکان رخدادها: مشهدالرضا(ع)، اردبیل، کوهستان باغرو و سبلان، آبادی­های اسفرنجان، قطب آباد و کلخوران، شیراز، گیلان، آستارا و آبادی هلیه کران/شیخ کران در جمهوری آذربایجان.

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

بیان اوضاع سیاسی و اجتماعی و فرهنگی اردبیل در سده­های پنجم و هفتم و نقش تبار صفویان مخصوصاً فیروز شاه زرین کلاه اولین قزلباش تاریخ صفوی در گسترش تعالیم اسلامی در میان مردم این مناطق بررسی می شود.

وجود استاد عرفانی در رسیدن طالبان به خداشناسی و شخصیت شناسی و روح عرفانی و معنویت شیخ صفی الدین اردبیلی،

دلایل مسافرت شیخ به شیراز و بررسی آرا محققان در ارتباط با هدیه سعدی شیرازی

علت اصلی رفتن شیخ صفی به گیلان و دلایل جانشینی طریقت عرفانی زاهدیه و احداث زاویه ( تشکیلات مذهبی و آموزشی ) در اردبیل

**قسمت دوم: از شیخ صدرالدین موسی (فرزند شیخ صفی الدین ) تا نهضت نظامی صفویان**

* احساس خطر ملک چوپان و دشمنی حاکم اردبیل با صدرالدین؛ احضار و زندانی شدن در ربع رشیدی و نقشه قتل.
* بازگشت به اردبیل و فرار به گیلان
* گسترش مجموعه مذهبی اردبیل با ساخت مقبره شیخ صفی و دارالحفاظ و حضور مردم اردبیل در ساختمان آن
* عصر خواجه علی(فرزند صدرالدین موسی ) ؛ حضور تیمور در اردبیل و آزادی اسرای رومی؛ ایجاد محله رومی ها در اردبیل
* تغییر خط مشی نهضت صفوی همزمان با شیخ جنيد (نوه خواجه علی ) و حسادت جهانشاه قراقويونلو،
* تبعید شیخ جنید به مناطق تحت نفوذ آق قویونلوها در آناتولی و آسیای صغیر و ازدواج با خواهر او
* نیابت شیخ حیدر(فرزند شیخ جنید ) بر زاویه صفویان و زندگی در تبعید و عروسی با حلیمه بیگم دختر اوزون حسن در اردبیل
* تولد اسماعیل میرزا (فرزند شیخ حیدر) سومین فرزند حلیمه خاتون
* فعالیت سیاسی و نظامی شیخ حیدر؛ طراحی کلاه قزلباشان و تبدیل شدن زاویه شیخ به زرادخانه
* قتل شیخ حیدر و تجمع مریدان شیخ حیدر در اردبیل جهت حمایت از جانشین نهضت صفوی
* سلطانعلی میرزا حاکم اردبیل؛ تبدیل شدن اردبیل به شهر امنیتی
* تبعید زن شیخ حیدر و فرزندانش به زندان استخر فارس توسط یعقوب میرزا اق قویونلو
* بازداشت اسماعیل میرزا همراه مادر و انتقال به زندان استخر فارس که به مدت 5سال زندانی شدند
* پیروزی سلطان علی میرزا در جنگ با بایسنقر و احساس خطر رستم میرزا از حضور سلطان علی میرزا در اردبیل و فراخواندن آنها به تبریز (897 ق).
* سند سیادت صفویان قبل از شکل گیری حکومت رسمی صفوی

مکان رخدادها: کلخوران، بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، تبریز، دیاربکر، طرابوزان، تبریز، شیروان، زندان استخر فارس، رودخانه ارس، شام سبی.

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

درباره وضعیت اجتماعی و سیاسی و اقتصادی آذربایجان و اردبیل عصر شیخ صدرالدین موسی و علت فرار وی به گیلان بررسی خواهند کرد. هم چنین به تشریح نقش تیمور گورگانی در اقتدار معنوی و مالی شیوخ صفوی پرداخته جایگاه خواجه علی سیاه پوش را در تداوم و انسجام صفویان را بیان خواهند نمود.

بررسی علت تغییر خط مشی نهضت صفویان از دینی و آموزشی به سیاسی و نظامی ارزیابی دلایل نزدیکی صفویان با آق قویونلوها و نقش دو سویه و متقابل آنها بر همدیگر در بهره مندی از اقتدار و قدرت یکدیگر. به عبارتی به همان اندازه که آق قویونلوها در به قدرت رسیدن صفویان مهم بودند. شیوخ صفوی نیز در تقویت و تداوم آق قویونلوها نقش داشتند.

بازنمایی وقایع بعد از قتل شیخ حیدر؛ علت دشمنی یعقوب میرزا و رستم میرزا با فرزندان شیخ حیدر، و توطئه قتل آنها. نقش سلطانعلی میرزا و اهل اختصاص در تشکیل دولت صفوی مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

قسمت سوم: سهم بانوان شجاع و اهل اختصاص در نجات اسماعیل میرزا

* توطئه آق قویونلوها برای کشتن فرزندان شیخ حیدر
* فراز شبانه سلطانعلی میرزا و برادرانش همراه اهل اختصاص از اردوگاه آق قویونلوها در تبریز
* تعقیب سپاه رستم بیگ برای قتل فرزندان شیخ حیدر
* جنگ شام اسبی در نزدیکی اردبیل و قتل سلطانعلی میرزا (900 ق)
* وصیت سلطانعلی به صوفیان و اسماعیل میرزا جهت ادامه نهضت
* تنگ شدن عرصه بر وارثان شیخ حیدر با تعیین علی خان سلطان چاکرلو به عنوان حاکم اردبیل
* جسارت و شجاعت بانوان صفوی و سهم آنها در تداوم انقلاب صفوی و نجات شاه اسماعیل
* حلیمه بیگم /عالمشاه بیگم مادر شاه اسماعیل، ابه جراحه، پاشا خاتون و ..
* نامه دسپیناخاتون به دخترش حلیمه بیگم جهت یادآوری خطر جانشینان آق قویونلو به خود و فرزندانش
* نقش اهل اختصاص و مریدان صفوی در نجات رهبر آینده نهضت صفوی از معرکه جنگ
* اختفا اسماعیل میرزا در اردبیل تا عزیمت او به گیلان
* فرار اسماعیل میرزا همانند شیخ صدرالدین موسی به گیلان.

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، جمعه مسجد، شام اسبی، گسکر، رودخانه ارس، تبریز، گیلان

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

نه تنها نقش مادر شاهزادگان در نجات شاه اسماعیل مهم است بلکه سهم اهل اختصاص در تداوم نهضت صفوی بعد از قتل سلطانعلی میرزا و چگونگی نجات اسماعیل میرزا بی نظیر است. با توجه به گزارش جاسوسان در ارتباط با پناه بردن اسماعیل میرزا به حوزه لاهیجان و گیلان ماموران اعزامی اق قویونلو در ادامه جستجوی برای دستگیری اسماعیل میرزا به این ناحیه رفته ولی موفقیتی در دستگیری اسماعیل میرزا حاصل نمی شود.

از جمله موضوعات مهم عصر صفوی نقش و سهم زنان و بانوان این دوره از جمله پاشا خاتون عمه اسماعیل میرزا، ابه جراحه و مخصوصا عالمشاه بیگم در شکل گیری و تداوم انقلاب صفوی است. عالمشاه بیگم/حلیمه بیگم زن شیخ حیدر صفوی و مادر شاه اسماعیل از جمله این موارد است.

**قسمت چهارم: از لاهیجان تا اردبیل**

* یورش قشون آق قویونلوها به اردبیل و غارت و آتش سوزی شهر
* نقش حاکم خلخال و تول در رهایی اسماعیل میرزا از دست اق قویونلوها
* تعقیب اسماعیل میرزا توسط ایبه سلطان فرمانده اعزامی رستم میرزا
* سهم امیره سیاوش حاکم ده دیناچار و گسکر در رهایی و نجات اسماعیل میرزا
* اقامت سه تا یک ماهه اسماعیل میرزا و همراهان در مسجد سفید رشت
* ارادت میرنجم زرگر وزیر برجسته آینده به اسماعیل میرزا
* انتقال شاهزاده نوجوان 8 ساله به مقصد اصلی یعنی لاهیجان و اقامت 5 ساله او
* نقش کارکیامیرزا والی لاهیجان در نجات جان شاه اسماعیل و پرورش و قیام او
* سهم شمس الدین لاهیجانی، عالم برجسته شیعه در تعلیمات فارسی و قرانی و عربی اسماعیل میرزا.
* تکوین بنیاد فکری شاه اسماعیل؛ عقاید شیعی باطنی و زیدیه
* نقش هفت صوفی ترک و طالش و قراداغ معروف به صوفیان لاهیجان در انقلاب شاه اسماعیل
* زندگی در گیلان؛ شکار بلدرچین و ماهیگیری
* آموزش کلیه فنون جنگی؛ ماهرت تیراندازی، شمشیرزنی، نیزه افکنی تحت نظر هفت سردار قزلباش
* حضور محتاطانه ی مریدانی از شام و اناتولی و دیاربکر برای دیدار با مرشد اعظم همراه با نذورات در لاهیجان

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، جامع اردبیل، تول و طالش، ده دیناچار و گسکر، رشت، لاهیجان

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

اهل اختصاص و افراد منتسب به خاندان صفوی با وجود قتل سلطانعلی میرزا موفق شدند اسماعیل میرزا را از دست آق قویونلوها رهانیده، پس از اختفا شیخ اوغلی در نقاط مختلف شهر اردبیل توانستند طی مشورت با مریدان نخبه، اسماعیل را از طریق روستای گرگان اردبیل به سمت گیلان سوق دهند. همراهی حاکمان مناطق مختلف گیلان که خودشان طرفدار و مرید صفویان بودند نقش اساسی در نجات و اختفا شاه اسماعیل داشت. در این برهه سهم حاکم خلخال و تول و میرنجم زرگر رشتی و شمس الدین لاهیجی حاکم لاهیجان در نجات اسماعیل میرزا و آموزش او بی نظیر بود.

**قسمت پنجم: درایت و شجاعت شاه اسماعیل و نقش هفت سردار قرلباش در استقرار دولت شیعی ایران**

* شاه اسماعیل با آگاهی از مرگ رستم میرزا و اختلافات جانشینان آق قویونلو و تضعیف آنها برای قیام آماده شد.
* هوش و فراست و قدرت رهبری اسماعیل میرزا از همان خردسالی در رفتار و گفتار او نمایان بود.
* اسماعیل میرزا الگوی پهلوان و قهرمان ایرانی؛ نمادی از یک شخصیت کاریزماتیک
* اسماعیل میرزا در نگاه قزلباشان شوریده نمادی از حیدر کرار
* اسماعیل میرزا ضمن مشورت با هفت سردار قزلباش انقلاب خود را اعلام می کند.
* خروج اسماعیل میرزا 13 ساله از لاهیجان با هفت سردار قزلباش به سوی اردبیل(نیمه محرم 905 ق)
* با اعزام پیکهایی به مناطق مختلف خواستار پیوستن به قشون نوجوان انقلابی شدند
* فلسفه قیام اسماعیل میرزا
* اسماعیل میرزا در دیلم و طارم؛ پیوستن صوفیانی از روم و شام
* اسماعیل میرزا در خلخال؛ برندق و نیساز. پیوستن جانسپارانی از طوایف شاملو این مناطق به اسماعیل میرزا.
* اقامت یک ماهه اسماعیل میرزا در منزل یکی از خلفا در ده کوی (شهرگیوی) خلخال؛ پیوستن تعدادی دیگری از مریدان
* حضور در اردبیل؛ زیارت مقبره جدش شیخ صفی الدین اردبیلی و ملاقات مادر

مکان رخدادها: گیلان، لاهیجان، بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، طارم، دیلم، خلخال، کوثر، نیساز، برندق، حفظ آباد، آستارا.

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

به اعتراف مورخان عصر صفویه هسته اصلی بنیاد فکری اسماعیل میرزا طی آموزش های شمس الدین لاهیجی و میرنجم زرگر رشتی در گیلان رقم خورد. اسماعیل میرزا که در سن 8 سالگی وارد گیلان شده بود طی تعلیمات 5 ساله متحول شد. اسماعیل میرزا با هوش و درایتی داشت با آموزشهای نظامی به یکی از نخبگان نظامی تبدیل گردید. با وجود حضور 5 ساله در گیلان ارتباط او با مریدان صفوی قطع نشده و اخبار حوزه سیاسی آق قویونلو به ایشان اطلاع داده می شد. در مرحله ای از تاریخ که اختلافات جانشینی آق قویونلو را تضعیف نموده بود تصمیم گرفت انقلاب صفوی را اعلام کند. بنابراین با وجود مخالفت برخی از نخبگان با یاران اندک خود به اردبیل حرکت نمود.

**قسمت ششم: فعالیت اسماعیل میرزا (شیخ اوغلی) در اطراف و اکناف برای جمع آوری نیرو جهت رویارویی با آق قویونلوها**

* تهدید به قتل اسماعیل میرزا توسط حاکم اردبیل برای ترک اردبیل
* اعزام خلفایی به اطراف و اکناف جهت پیوستن به قشون
* ترک اردبیل و حرکت به آستارا در زمستان سخت با سپاه بسیار اندک
* شکار و ماهیگیری شاه اسماعیل
* اسماعیل میرزا در موغان و قراباغ
* طرح توطئه دستگیری اسماعیل میرزا توسط حسین بارانی(برانی)
* اردوی اسماعیل میرزا در گوگچه دنیز؛ پیوستن طوایفی دیگر از قزلباشان
* حضور در چخور سعد ایروان و قوزآلام و پیوستن قراچه الیاس به اردوی شاه اسماعیل
* ماموریت به سرداران برای تصرف قلعه منتش
* حرکت به قاغزمان به ییلاق مینگول/هزار چشمه محل استقرار طایفه استاجلوها
* با پیوستن افرادی از استاجلوها به سوی ترجان عازم شده در ییلاق ساری قیه اردو زد
* پس از دو ماه توقف در ییلاق ساری قیه به ارزنجان عازم شد.
* قشون 7 هزار نفری از طوایف شاملو، استاجلو، روملو، تکلو، ذوالقدر، افشار، قاجار و صوفیان ورساق و قراجه داغ.

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، موغان، قراباغ، گوگچه دنیز، ایروان، مینگول، ارزنجان،

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

باتوجه به شرايط ايجاد شده به نظر مى‏رسيد كه اردبيل مى‏توانست به مركز فرماندهى يك نهضت انقلابى تبدیل شود. با اين همه، دورافتادگى نسبى و كم اهميتى اين شهر ،در نظر حاکمان، سبب امتيازاتى براى رهبران اين نهضت بود كه مى‏خواستند هرچه كمتر توجه حكمرانان تبريز و دشمنى كم و بيش حتمى آنان را جلب كند. در حومه اردبيل نيز كوهستانها، جنگلها و باتلاقهاى غيرقابل نفوذ گيلان قرار داشت و نزديكى اين پناهگاه موجب نجات نهضت از نابودى در پايان قرن نه هجرى شد.

اسماعیل میرزا با اخباری که از طریق جاسوسان در اختیار گذاشته شده بود تصمیم گرفت که قیام خودش را علیه آق قویونلوها و انتقام خون پدر و برادرش شروع کند. حرکت با اهل اختصاص و گذشتن از مناطقی که هم مرز اردبیل بودند نقشه خود را عملی می کند. هرچند برخی از مشاوران و مربی اش او را از قیام برحذر می کند ولی او با جدیت به حرکت خود به سمت اردبیل پافشاری می کند.

**قسمت هفتم: تدابیر جنگی و شجاعانه اردبیل اوغلو (شاه اسماعیل )**

* اوضاع نابسامان جانشینان اوزون حسن و عدم توانایی آنهابرای جلوگیری از حرکت اسماعیل میرزا.
* طوایف قزلباشان هسته ی اولیه سپاه شاه اسماعیل
* قدرت رهبری اسماعیل میرزا وتدبیر شجاعانه و جسورانه اردبیل اوغلی
* اختلاف و دو دستگی سرداران قزلباش برای شروع عملیات و تمام کردن کار آق قویونلوها
* قدرت تصمیم و استقلال فکری اسماعیل میرزا برای تسخیر شروان به عنوان اولین الویت خویش
* سه دشمن عمده اسماعیل میرزا؛ فرخ یسار در شروان، الوندبیک در تبریز و مراد بیک در فارس.
* حمله به گرجستان و تقسیم غنایم بین قشون و در پی آن فتح قلعه شوره گل توسط الیاس بیگ، فرار منتش
* اسماعیل میرزا 14 ساله جهت تسخیر شروان با عبور از رودخانه کر خروشان با اسب موجب جرات سربازان شد

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، گرجستان، شروان، رودخانه کر

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

اختلافات شدید جانشینان آق قویونلو و قشون سرسپرده شاه اسماعیل از طوایف قزلباش نیرویی کارآمد برای شکست وارثان سلطنت آق قویونلو را فراهم نمود. البته درایت و ندبیر و شجاعت اسماعیل میرزا نیز بر

مولفه های مورد نظر افزود. شاه اسماعیل کار سترگ خود را از حاکم شروان قاتل پدر و پدر بزرگ خود آغاز نمود. ضمن آنکه در مراحل بعد الوندبیگ و مراد بیگ حاکمان تبریز و فارس را فراموش نکرد. فتح گرجستان و کسب غنایم بسیار زمینه را برای گذشتن از رودخانه کر و نمایش شجاعت شاه اسماعیل میرزا را فراهم نمود.

**قسمت هشتم: نبردهای شاه اسماعیل؛ از باکو تا تبریز**

* فرار فرخ یسار به قلعه گلستان وتاکتیک جنگی اسماعیل میرزا
* تسخیر شماخی مرکز شیروان و فرار شیخ شاه فرزند فرخ یسار با کشتی به گیلان
* فتح قلعه باکو و دست یابی به خزاین آن؛ آتش زدن کاخ شیروانشاه
* ترک محاصه گلستان و حرکت به سوی نخجوان جهت نبرد با الوند بیگ
* دلاورمردی قشون اسماعیل میرزا در شکست الوند میرزاو او به ارزنجان(بهار 907 ق)
* تقسیم غنایم بین قشون، و روز بعد پیرومندانه وارد تبریز شد(907 ق)
* اعلام دولت شیعی ایران و خواندن خطبه به نام ائمه معصومین توسط مولانا احمد اردبیلی.
* عروسی شاه اسماعیل ازدواج با تاجلو خانم
* اوضاع ایران مقارن با به قدرت رسیدن شاه اسماعیل
* تلاش یکساله برای انتظام حکومت و احیاء و تثبیت اصول شیعه
* بنیاد قدرتمندترین و پرداوم ترین حکومت شیعی تاریخ جهان اسلام
* در مدت یکسال در تبریز به امور حکومتی سروسامان داد: تعیین منصوب امیرالامرایی و دیگر وزارت ها و انتخاب امیر زکریا کججی به عنوان مقام وزارت دیوان اعلی، شاه او را کلید آذربایجان لقب داد.
* احداث دارالحدیث در بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی و تفویض اختیار تهیه و تدوین کتب لازم برای آموزش اصول و احکام مذهب شیعه توسط شمس الدین لاهیجی

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، باکو، تبریز، شیروان، شماخی، نخجوان، ارزنجان،

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

به نظر می رسد تاریخ خروج شاه اسماعیل از گیلان به سمت اردبیل با هفت تن از مریدان اهل اختصاص نقطه ی عطف تشکیل دولت صفوی است. برابر اسناد تاریخی حرکت اسماعیل میرزای نوجوان در 905ق با بدرقه ی باعزت و احترام کارکیا و دعای خیر او صورت گرفت. هرچه بر اردبیل نزدیک تر می شد بر عده ی همراهانش افزوده می شد. چنان که در طارم عده ی شوریدگان این عارف کم سن و سال به 1500 نفر رسید و چون عزم جنگ با فرخ یسار شروانشاه نمود هفت هزار نفر همراه او بودند.

به هرحال اسماعیل میرزا در تاریخ 907 ق ضمن اعلام حکومت صفوی و تشکیل دولت ملی برپایه آموزه های شیعی دوازده امامی ضمن حفظ تمامیت ارضی ایران و استقلال آن به قدرت مهم در برابر عثمانی ها تبدیل شد.

**قسمت نهم: آغاز اصلاحات بزرگ مذهبی و ملی جهت یکپارچگی ایران و عظمت گمشده­ آن**

* نبردی دیگر با الوندبیگ فراری؛ شاه اسماعیل پس از زمستان 907 ق، در بهار 908 ق جهت رویارویی با الوندبیگ به ارزنجان لشکر کشید.
* فرار الوند بیگ به ییلاق ساروقیه؛ شاه اسماعیل از چمن لکزی در حوالی ترجان در یک شب 20 فرسنگ راه را با اسب به سوی ساروقیه پیمود.
* فرار الوند بیگ و تسخیر دوباره تبریز توسط الوندبیگ
* آمدن شاه اسماعیل از باکو به تبریز؛ فرار الوند بیگ به اوجان بین میانه و تبریز و همدان و بغداد
* مخالفت حاکم بغداد با حضور الوند بیگ در بغداد منجر به ترک انجا و فرار به دیاربکر و فوت در 910 ق شد.
* رویارویی با مرادبیگ و شکست او در آلمه بلاغی همدان
* فتح اصفهان و گماشتن عبدی بیگ تواچی به عنوان حاکم اصفهان
* از اصفهان به سمت شیراز رفته و مراد بیگ از مقابل شاه اسماعیل فرار کرد و شاه اسماعیل در 909 ق پیرومندانه وارد شیراز شد.
* تصرف کاشان؛ اذین بندی بازار توسط کاشانیان در استقبال از شاه و دستور شاه برای برگزاری جشن در باغ فین.
* استقبال اهالی شیعه قم از شاه اسماعیل با جشن و سرور
* رمضان 909 ق عازم قلعه گلخندان گردیده آن را در روز عید فطر تصرف نمود.
* تصرف قلعه فیروزکوه در شوال 909 قو تسلیم دژ استا در ذیقعده 909 ق.
* فتح یزد و سرکوبی محمد کره در 910 ق

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، طارم، خلخال، ترجان، ارزنجان، شیراز، اصفهان، باغ کاشان، قم، فیروزکوه، یزد، اوجان، دیاربکر

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

حد واسط حکومت ایلخانان چنگیزی و تیموری تا رویش انقلاب صفوی در ایران دوره ای از حکومت های محلی اغلب متنازع بوده است که طی آن عناصر هویت ایرانی به زحمت حیات خود را حفظ کرده است: زرین کوب این سلسله ها را به شرح ذیل آورده است:

چوپانیان در آذربایجان و آران و ولایات جبال در ایران، جلایریان در عراق عرب و بعدها در تمام قلمرو چوپانیان، تیموریان در جرجان و خراسان غربی، آل کرت در هرات و خراسان شرقی، ملوک شبانکاره در قسمتی از فارس، اتابکان سلغری و قراختاییان در فارس و کرمان، آل اینجو در فارس و اصفهان، اتابکان لر در بین اصفهان تا خوزستان، اتابکان یزد در ولایات تابع آن حوالی و تعدادی امیرنشین در طبرستان و مازندران که از هم مستقل و باهم متنازع بودند و هرچند بعضی از آنها در همان اواخر عهد ایلخانیان برافتادند، جدایی قلمرو آنها هم چنان باقی ماند و حکومت ملوک الطوایفی که بعد از عهد تیمور هم به صورت های دیگر ادامه یافت تا چندین قرن بعد از مغول، ایران را معروض بی نظمی و اغتشاسی کرد که رهایی از آن به وحدت احتیاج داشت، و نیل بدان تا عهد صفوی (و توسط صفویان) برای ایران ممکن نگشت

این دوره بسیار حساس نقش بسیار مهم در تاریخ عصر صفوی دارد. برقراری حکومتی بر آموزه های شیعی بعد از آل بویه موجب شادمانی شیعیان گردید. فتح قلعه های متعدد که مرکز یاغیان بود سبب شد امنیت پایدار در تمام ایران برقرار شود.

**قسمت دهم: از خراسان تا بغداد**

* حمله به خراسان حوزه سیاسی سلطان حسین بایقرا در 910 ق از راه کویر. بعد از یک هفته به یزد برگشت.
* هنگام اقامت در اصفهان ایلچی سلطان بایزید دوم با هدیه هایی به حضور شاه رسید ه و فتح ولایات را تبریک گفت.
* شاه اسماعیل در شکار و جشن تخت سلیمان
* تنبیه حاکم رشت و فومن بخاطر کوتاهی در پرداخت خراج مقرر
* حرکت از گیلان به راه طارم و سلطانیه در ییلاق سورلوق در خوی قشلاق کرد. برای سرکوبی صارم پسر سیف الدین مکری حاکم ناحیه مکری در کردستان و تصرف قلمرو او
* حرکت به آناتولی شرقی و جنگ با علاالدوله ذوالقدر حاکم البستان. تسخیر دیاربکر و تصرف قلعه خرپوت، اخلاط و بدلیس و ارجیش
* سرسپردگی خان محمد استاجلو حاکم دیاربکر به شاه اسماعیل و شکست علاالدوله ذوالقدر
* فتح بغداد اخرین پایگاه آق قویونلوها در 25 جمادی الثانی 914 ق و شکست باریک بیک پرناک
* آزادی سیدمحمدکمونه از سیاه چال و سپردن تولیت نجف به او، حکومت بغداد به خادم بیگ خلیفه داده شد..
* حضور شاه در نجف و کربلا و اهدا قندیلهای طلا و قالیهای ابریشمی و اجناس نفیس به این مقابر
* حضور در سامره و بغداد و دیدن طاق کسری؛ شکار شیر با یک تیر در بیشه ای نزدیک بغداد
* فتح خوزستان و لرستان و ابقای حکومت لرستان به ملک رستم
* فتح شروان. وی در بهار 915 از راه همدان به تبریز امده در زمستان ان سال برای بار دوم به شروان لشکر کشید.
* عزیمت به باکو و شاهبران و دربند و تسلیم نگهبانان قلعه
* عزیمت به تبرسران دربند و نبش قبر شیخ حیدر پس از 22 سال به بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، دیاربکر، نجف، کربلا، بغداد، طاق کسری، کردستان، اصفهان، تخت سلیمان، گیلان، سلطانیه، رشت، تبریز، شروان، دربند، باکو، آناتولی، همدان،

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

ادامه و تکمیل فتوحات پیشین. شاه اسماعیل ضمن فتح عراق و عتبات عالیه با حضور در این مراقد به تجهیز و تزیین آنها اقدام می کند. در بغداد ضمن بازدید طاق کسری شیری را در بیشه شکار و قدرت خود را به رخ می کشد.

کار سترگ و مهم شاه اسماعیل بعد از تاجگذاری در تبریز فرو نشاندن حکومت سرکش ایالات ایرانی است. تبرد با مشعشعیان در خوزستان و فتح شروان و باکو و دربند و انتقال پیکر پدر و شیخ جنید از تبرسران دربند از مهم ترین این کارهاست.

**قسمت یازدهم: یورش سلطان سلیم به مرزهای ایران و آغاز نبرد صحرای چالدران**

* کمک به علویان اناتولی و حضور فراوان آنها در اردبیل
* مکاتبات بین دول ایران و عثمانی و اوزبکان
* مکاتبه با سلطان بایزید و سلطان سلیم اول
* شاه اسماعیل در میدان بزرگ تبریز و بازی چوگان و تیراندازی با کمان
* دلایل و مولفه های شروع نبرد چالدران
* جنگ تن به تن پهلوان عثمانی با شاه اسماعیل و کشته شدن او
* یورش سپاه ایران به قلب قشون عثمانی
* فرار ذوالقدر والی فارس از میدان جنگ
* دلاورمردی سربازان ایرانی در صحرای چالدران و نجات شاه اسماعیل
* شاه اسماعیل در همدان و ساماندهی لشکر
* تسخیر تبریز و جنگ خیابانی اهالی تبریز با قشون عثمانی
* غارت تبریز توسط سلطان سلیم و اسارت صنعتگران و هنرمندان و ادیبان
* شورش ینی چری و فرار از تبریز
* ساماندهی لشکر و حضور شاه اسماعیل در پایتخت

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، تبریز، درگزین همدان، فارس، خوی، چالدران

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

علت های نبرد چالدران در ظاهر حمایت شاه اسماعیل از نهضت های ضد عثمانی ولی در باطن این مولفه بهانه ای بیش نبود. تغییر ژئوپولیتیک جغرافیایی و ابعاد اقتصادی و هویتی آنها به مراتب مهم تر از دیگر پیشران های آن بود.

**قسمت دوازهم: تعالی اقتصاد و ارتقا فرهنگ و تمدن ایران در عصر شاه اسماعیل**

* بهره گیری شاه اسماعیل از نخبگان ولایات مختلف برای ساماندهی وضعیت نابسامان اقتصادی و سیاسی
* اجرای برنامه های عمرانی و آبادگرانه شاه اسماعیل و بهبود صنعت و هنر
* حمایت و پشتیبانی مالی و معنوی برای توسعه بارگاه های شیعی و تزیین آنها
* هنر و صنعت در عصر شاه اسماعیل
* کتابخانه دربار و ریاست نماینده مکتب هنری هرات در تبریز
* بنیاد مکتب هنری صفوی با پایتختی تبریز و خلق شاهکار برنامه های هنری عصر شاه اسماعیل
* تربیت هنرمندان و کار شاهنامه طهماسبی در تبریز

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، تبریز، کاشان، اصفهان، رشت

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

با آن که دوره کوتاه مدت حکومت شاه اسماعیل به سرکوبی یاغیان و برقراری امنیت گذشت ولی این موضوع بهانه ای برای اجرای برنامه های مختلف عموان و توسعه و بهبود شرایط بد اقتصادی نبود. در این مدت کوتاه کارهای بسیار بزرگ و سترگ به انجام رسید که حتی دشمنان او هم به این امور ارزشمند اعتراف کرده اند و بنیاد ایران مدرن را همزمان با حکومت صفویان در نظر گرفته اند. شکوفایی ادبیات فارسی و ترکی و بنیاد مکتب هنری صفویه به خلق اثری بی مانند در تاریخ صفویه انجامید که شاهنامه طهماسبی تنها نمونه ای از این شاهکارهای بی بدیل هنری است.

**قسمت سیزدهم: در فکر آینده؛ میراث خطایی**

* اهمیت دادن به زبان و ادبیات فارسی و ترکی
* مکاتبات شاه اسماعیل با با دول اروپایی همزمان با حضور استعماری برخی دولتهای اروپایی در خلیج فارس
* سرکشی به ایالت ایران؛ حضور شاه اسماعیل در شروان
* حرکت به اردبیل و زیارت مقبره اجدادی خود در بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی
* حرکت به پایتخت و احساس ضعف و مریضی
* وصیت و سفارش جانشین نوجوان شاه طهماسب
* فوت شاه اسماعیل در روستای منقوطای و غسل و کفن شاه در منقوطای
* انتقال پیکر شاه به اردبیل با محافظت 30 قورچی و تدفین او در کنار مقبره جدش
* علوی و علوی گرایی نمادی از تاثیر تفکر خطایی در ترکیه و بالکان
* شکل گیری علوی در اناتولی و اسیای صغیر و ادبیات علوی و بکتاشی
* سهم علویان در زنده نگه داشتن طریقت صفوی و تراث شاه اسماعیل
* مراسم سالیانه شوریدگان خطایی در ترکیه
* علویان در اردبیل؛ اردبیل کعبه وصال علویان

مکان رخدادها: بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، تبریز، سراب، شیروان، نیشابور، ترکیه،

👤مصاحبه کوتاه (اساتید تاریخ یا پژوهشگران دوران صفویه)

بررسی تراث شاه اسماعیل - نقش علویان در مکتب عرفانی اردبیلی

|  |
| --- |
| **منابع پژوهشی:**  ابن‏بزار اردبيلى، توکلی ابن اسماعیل ابن حاج الاردبیلی. 1373، صفوۀالصفا. تصحيح غلامرضا طباطبايى مجد، تبريز: ناشر: مصحح،  پناهي خیاوی، شهرام. 1384، «جامعه‏شناسي سياسي پيدايش دولت صفوي: گرايش نياكان شيخ صفوي به غازيگري در آذربايجان». مهر ماه 1383، مجموعه مقالات صفويه در گستره تاريخ ايران‏زمين، به اهتمام مقصودعلي صادقي، تبريز: دانشگاه تبريز، (ص 120-111).  پوپ، آرتور اپهام. 1380. شاهکارهای هنر ایرانی، ترجمه پرویز ناتل خانلری، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.  پیرزاده ابدال زاهدی، شیخ حسین بن شیخ، 1395، سلسله­النسب صفویه، مقدمه و تصحیح حسین نصیرباغبان، تهران: ارمغان تاریخ.  ترکمان، اسکندر بیگ. 1387/1350/ 1382، تاریخ عالم‏آرای عباسی. 2 جلد، به کوشش و تصحيح و مقدمه ایرج افشار، چ دوم، تهران: امیرکبیر. . 1377،  تاریخ عالم‏آراي عباسي، تصحیح محمداسماعیل رضوانی، تهران: دنیای کتاب.  تزوکات تیموری. 1342، تحریر ابوطالب حسینی تربتی، تهران: کتابفروشی اسدی.  رسول جعفریان. 1387، صفويه از ظهور تا زوال. چ ششم، تهران: کانون اندیشه جوان.  جهانگشای خاقان؛ تاریخ شاه اسماعیل. 1406 ق/1986/1364، مقدمه و پیوست­ها دکتر الله دتا مضطر، اسلام آباد: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان.  حسینی استرآبادی، سیدحسین بن مرتضی. 1364، تاریخ سلطانی: از شیخ صفی تا شاه صفی. به کوشش دکتر احسان اشراقی، تهران: انتشارات علمی.  خواندمير،غياث‏الدين بن همام‏الدين الحسينى. 1353، تاريخ حبیب‏‏السیر فى اخبار افراد‏‏البشر. جلد 4،زير نظر محمّد دبير سياقى،چ دوم،تهران: كتابفروشى خيام. 1370،  مجموعه مقالات همایش صفویه در گستره تاریخ ايران‏زمين. به اهتمام مقصودعلی صادقی، دانشگاه تبریز، گروه تاریخ و ستوده، (ص 439- 426).  روملو،حسن بيگ. 1357، احسن‏التواريخ. تصحيح چارلس نارمن سيدن و عبدالحسين نوايى،تهران: انتشارات بابك.  سيورى،راجر. ام. 1363، ايران عصر صفوى، ترجمه احمد صبا،تهران: نشر كتاب.  عالم‏آرای شاه اسماعیل. 1349، به کوشش اصغر منتظر صاحب، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب.  عالم‏آراىصفوى. 1363، تصحیح يداللّهشكرى،چاپدوم،تهران: انتشارات موسسه اطلاعات.  ولایتی، علی‏اکبر. 1374، تاریخ روابط خارجی ایران در عهد شاه عباس اول صفوی. تهران: وزارت امور خارجه موسسه چاپ و انتشارات.  هينتس،والتر. 1362، تشكيل دولت ملى در ايران. چ دوم، ترجمه كيكاووس جهاندارى[تهران]: خوارزمى.  و سایر آثار مرتبط با سلسله صفویه |

|  |  |
| --- | --- |
| مشخصات کارگردان | |
| نام و نام خانوادگی: آتبین(اصغر) حسینی | **نوع رابطه همکاری با سازمان: برنامه ای** |
| میزان تحصیلات: کاردانی | **رشته تحصیلی: تدوین** |
| نشانی و شماره تماس: تهران - 09195128210 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مهمترین سوابق کارگردان | | | | | | |
| ردیف | **نام اثر** | **ساختار** | **موضوع** | **تعداد** | **سال** | **توضیحات** |
| 1 | **خلع سلاح** | **مستند** | **عشایر** |  | **1404** | **شش قسمتی شبکه مستند** |
| 2 | **بابا خان اردبیلی** | **مستند** | **مشروطه** | **1** | **1401** | **مبارز مشروطه خواه اردبیل** |
| 3 | **مرز مه آلود** | **مستند** | **شهید صد آفرین** | **1** | **1396** | **مدافع وطن در یورش شوروی به خاک ایران** |
| 5 | **یکی بود یکی نبود** | **سینمایی** |  |  | **1391** | **تدوین گر** |
| 6 | **روی موج** | **برنامه تلویزیونی** | **جوان** |  | **1388** | **شبکه یک سیما** |

|  |  |
| --- | --- |
| مشخصات تهیه کننده / ارائه کننده طرح | |
| نام و نام خانوادگی: حسن یوسفی؛غلامعلی فرج زاده | **نوع رابطه همکاری با سازمان: برنامه ای-رسمی** |
| میزان تحصیلات: دکترا - دکترا | **رشته تحصیلی: تاریخ، فرهنگ و تمدن اسلامی-ارتباطات** |
| نشانی و شماره تماس: اداره کل میراث فرهنگی و صدا وسیمای اردبیل–09144571659– 09143510842 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مهمترین سوابق تهیه کننده | | | | | | |
| ردیف | **نام اثر** | **ساختار** | **موضوع** | **تعداد قسمت** | **سال تولید** | **توضیحات** |
| 1 | **هانسی دوز هانسی یالان** | **داستانی** | **اجتماعی** | **30** | **1395** | **اثر برتر جشنواره مراکز صدا وسیما در سال 1395** |
| 2 | **ایران 91** | **داستانی** | **اجتماعی** | **26** | **1400** | **کسب رتبه خیلی خوب از سیمای استان ها** |
| 3 | **بهادر** | **داستانی** | **اجتماعی** | **26** | **1402** |  |
| 4 | **نامداران** | **مستد بازسازی** | **اجتماعی** | **50** | **1394-1400** |  |
| 5 | **از آرتاویل تا اردبیل** | **روایت تاریخی** | **تاریخی** | **100** | **1403-1404** | **معرفی اردبیل از پیدایش تا کنون** |